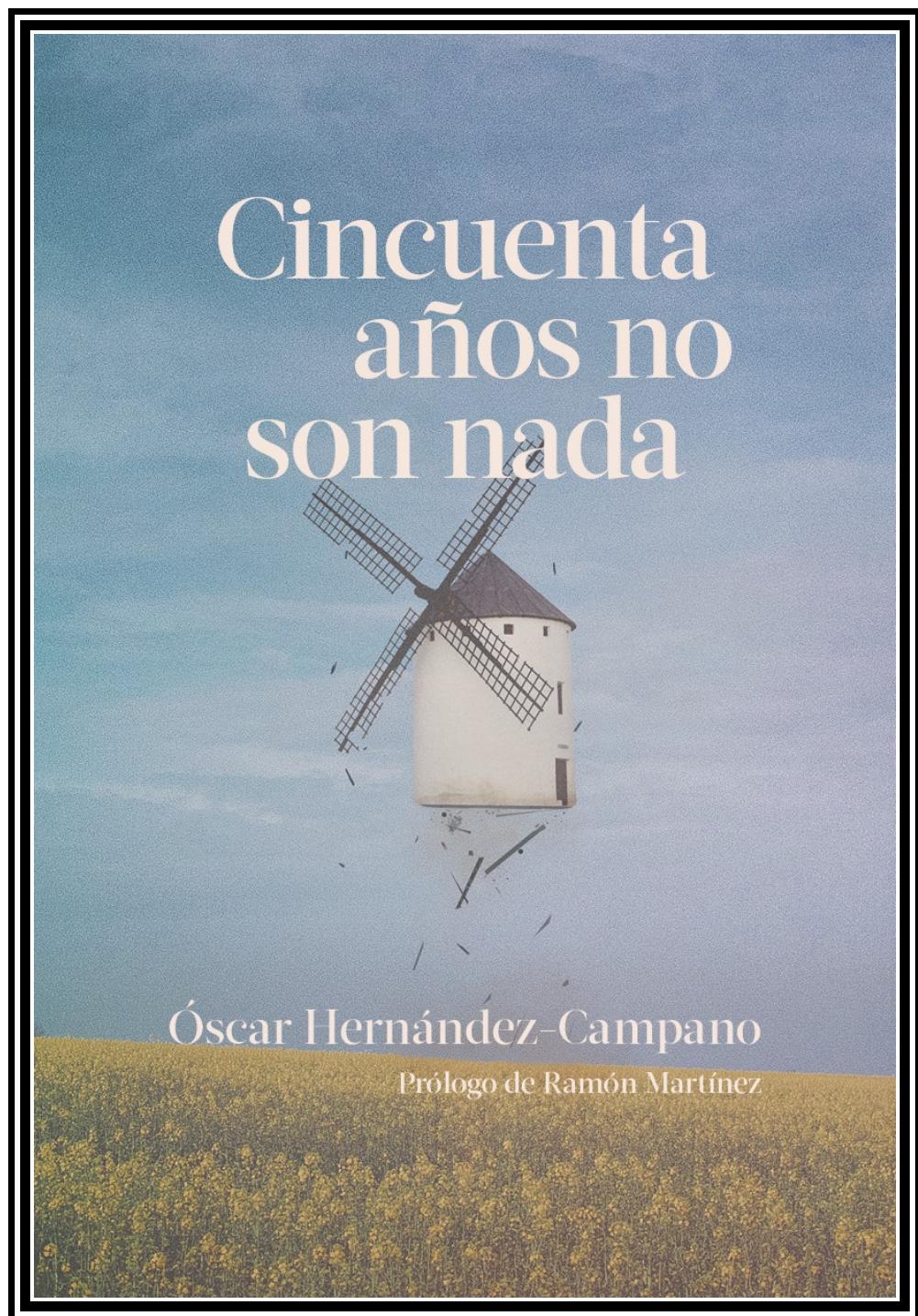


DOSIER DE
CINCUENTA AÑOS NO SON NADA



FICHA:

TÍTULO: *Cincuenta años no son nada*

AUTOR: Óscar Hernández-Campano

EDITORIAL: Egales

AÑO DE EDICIÓN: 2021

PRÓLOGO: Ramón Martínez

ISBN: 978-84-18501-23-4

ENCUADERNACIÓN: Rústica

DIMENSIONES: 14 X 20,5

PÁGINAS: 378

OTROS: Secuela de *El viaje de Marcos* (Egales, 2016)

PRESENTACIÓN:

Cincuenta años no son nada es una secuela, un reencuentro con el universo literario creado por Óscar Hernández-Campano en la aclamada novela *El viaje de Marcos* (Premio Odisea en 2002). Es una novela, sin embargo, que puede ser leída y disfrutada de forma independiente, dado que plantea tramas y presenta situaciones y personajes que, además de deleitar a los incondicionales de la anterior novela, conmoverán a quienes se acerquen por vez primera a Molinosviejos, el pueblito manchego donde se desarrolla la historia, ofreciéndoles la información necesaria para que

conozcan qué les ocurrió a los personajes años atrás.

Tras negarse sistemáticamente a darle una continuidad a la novela que se ha convertido ya en un clásico de la literatura LGTB en España y Latinoamérica, el autor sintió que, tanto tiempo después de la anterior historia y a la vista de los cambios y ante los retos que afrontan gais, lesbianas, trans y bisexuales en la sociedad actual, era necesario e imprescindible retomar la historia de Marcos medio siglo después de su mítico viaje adolescente.

Cincuenta años no son nada cierra así un arco que abarca medio siglo, tiempo en el que España ha vivido enormes transformaciones y se ha avanzado en la consecución de derechos y libertades en el colectivo LGTB, aunque las sombras sigan al acecho.

SINOPSIS:

Cincuenta años no son nada para el amor verdadero, para el rencor más profundo o para las dinámicas de la Historia.

Durante el verano de 1970, Marcos descubrió su homosexualidad, vivió un amor inmortal y conoció la intolerancia y el odio. Medio siglo después de los hechos narrados en *El viaje de Marcos* (Egales), volvemos a Molinosviejos para reencontrarnos con su protagonista, quien ha rehecho su vida, se ha casado con Félix, regenta la hospedería 'Dulce M' y lidera la asociación LGTB Quijotas y Dulcineos. Su nieto, también llamado Marcos, y Ariel, su novio,

visitán el pueblo para ayudarlos a organizar el Orgullo 2020. Sin embargo, se toparán con la hostilidad del gobierno municipal de extrema derecha, que pretende además apropiarse de la figura y la memoria del famoso poeta Alejandro Torres, de cuyo suicidio se cumplen cincuenta años, e impedir que su secreto salga a la luz.

Óscar Hernández-Campano ganó en 2002 el Premio Odisea por *El viaje de Marcos*, la novela que, en palabras del profesor y ensayista Ramón Martínez, «fijó para siempre las claves constitutivas de la literatura gay». Casi dos décadas después nos presenta *Cincuenta años no son nada*, tal vez la secuela más esperada en España y Latinoamérica.

Cincuenta años no son nada, que puede leerse de forma independiente, aborda los problemas actuales de la comunidad LGTB en un contexto histórico-político donde algunos cuestionan los logros del último medio siglo. La novela es también un canto a la vida, al amor, a la libertad y a la amistad. En ella, además de nuevos y maravillosos personajes, encontraremos a viejos conocidos como la abuela Palmira, Gus, Elena, David o el inolvidable Álex.

Hernández-Campano, fiel a su estilo único e inconfundible, que lo ha convertido en uno de los autores más leídos y admirados, nos regala una historia repleta de emociones que nos llegará al corazón y que dejará, sin duda, una huella indeleble.

EL AUTOR:

Óscar Hernández-Campano (Donostia, 1976) es uno de los escritores más destacados del panorama literario actual. Ganó el Premio Odisea con *El viaje de Marcos* en 2002, novela que se convirtió en un clásico y referente de la literatura LGTB en España y Latinoamérica. Autor también de otras novelas de éxito, entre otras: *El guardián de los secretos*, *Esclavos del destino*, *El secreto delelixir mágico* o *El muro*.

Ha cultivado también el relato. Ganador del premio Beatriz Vicente, es autor de las antologías *Cuando duermen los grillos* y *Ronroneos*. Ha participado además en varios libros colectivos: *Lo que no se dice*, *Vagos y maleantes*, *101 crímenes de Valencia* y, en Italia, *Amapolas, racconti dal mondo ispanico*.

Colabora con reseñas literarias en la revista digital *Culturamas* y escribe artículos de opinión y reseñas en el *Gehitu Magazine*, además de organizar desde hace años un cine club clásico.



CONTACTO:

Web: www.oscarhernandezcampano.com

Email: oscarhercam@gmail.com

Facebook: Óscar Hernández-Campano, escritor

Twitter: [@oscarhercam](https://twitter.com/oscarhercam)

Instagram: [@oscarhernandezcampano](https://www.instagram.com/oscarhernandezcampano)

