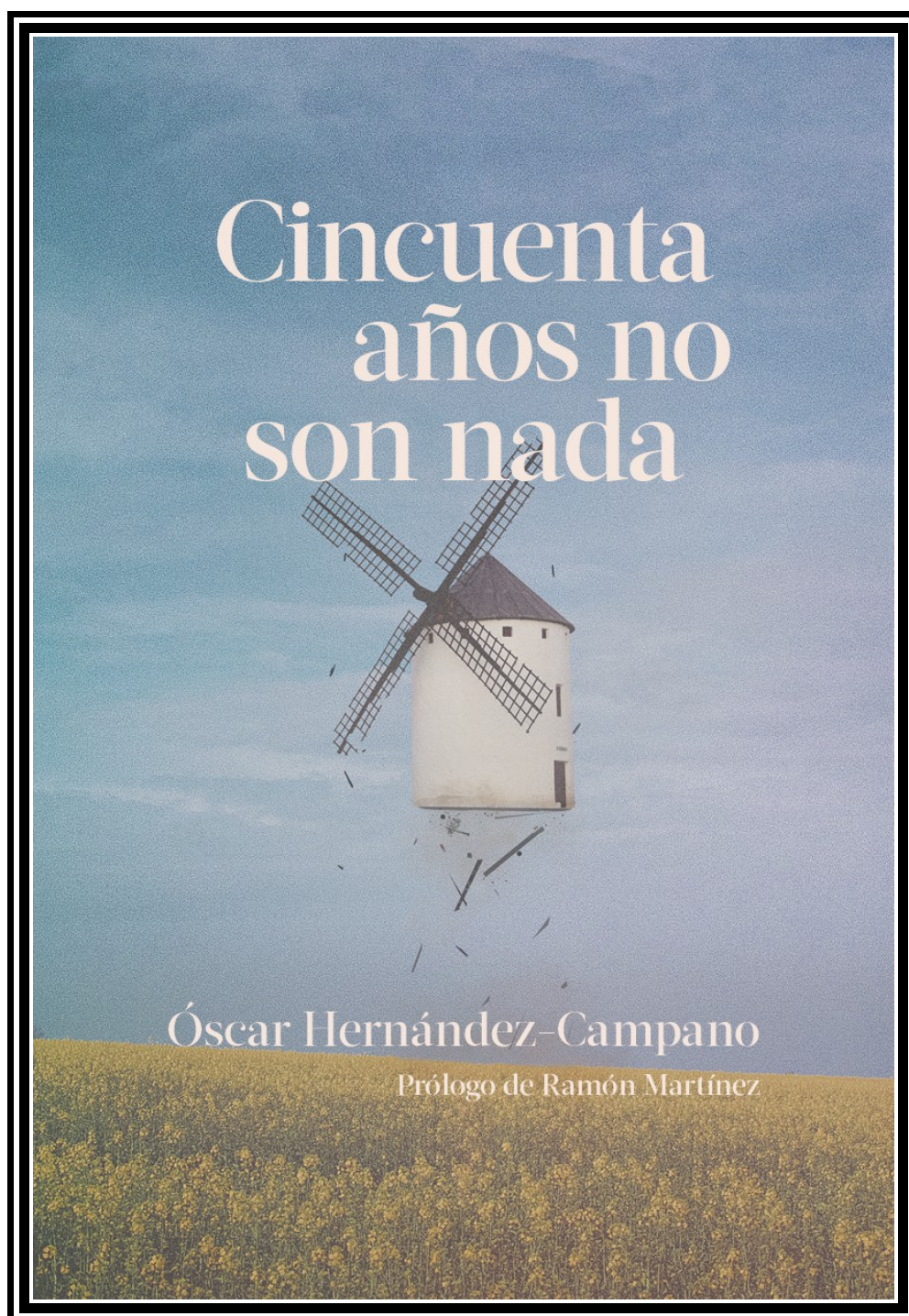


DOSIER DE

CINCUENTA AÑOS NO SON NADA



## FICHA:

TÍTULO: *Cincuenta años no son nada*

AUTOR: Óscar Hernández-Campano

EDITORIAL: Egales

AÑO DE EDICIÓN: 2021

PRÓLOGO: Ramón Martínez

ISBN: 978-84-18501-23-4

ENCUADERNACIÓN: Rústica

DIMENSIONES: 14 X 20,5

PÁGINAS: 378

OTROS: Secuela de *El viaje de Marcos* (Egales, 2016)

## PRESENTACIÓN:

*Cincuenta años no son nada* es una secuela, un reencuentro con el universo literario creado por Óscar Hernández-Campano en la aclamada novela *El viaje de Marcos* (Premio Odisea en 2002). Es una novela, sin embargo, que puede ser leída y disfrutada de forma independiente, dado que plantea tramas y presenta situaciones y personajes que, además de deleitar a los incondicionales de la anterior novela, conmoverán a quienes se acerquen por vez primera a Molinosviejos, el pueblito manchego donde se desarrolla la historia, ofreciéndoles la información necesaria para que

conozcan qué les ocurrió a los personajes años atrás.

Tras negarse sistemáticamente a darle una continuidad a la novela que se ha convertido ya en un clásico de la literatura LGTB en España y Latinoamérica, el autor sintió que, tanto tiempo después de la anterior historia y a la vista de los cambios y ante los retos que afrontan gais, lesbianas, trans y bisexuales en la sociedad actual, era necesario e imprescindible retomar la historia de Marcos medio siglo después de su mítico viaje adolescente.

*Cincuenta años no son nada* cierra así un arco que abarca medio siglo, tiempo en el que España ha vivido enormes transformaciones y se ha avanzado en la consecución de derechos y libertades en el colectivo LGTB, aunque las sombras sigan al acecho.

## SINOPSIS:

Cincuenta años no son nada para el amor verdadero, para el rencor más profundo o para las dinámicas de la Historia.

Durante el verano de 1970, Marcos descubrió su homosexualidad, vivió un amor inmortal y conoció la intolerancia y el odio. Medio siglo después de los hechos narrados en *El viaje de Marcos* (Egales), volvemos a Molinosviejos para reencontrarnos con su protagonista, quien ha rehecho su vida, se ha casado con Félix, regenta la hospedería 'Dulce M' y lidera la asociación LGTB Quijotas y Dulcineos. Su nieto, también llamado Marcos, y Ariel, su novio,

visitan el pueblo para ayudarlos a organizar el Orgullo 2020. Sin embargo, se toparán con la hostilidad del gobierno municipal de extrema derecha, que pretende además apropiarse de la figura y la memoria del famoso poeta Alejandro Torres, de cuyo suicidio se cumplen cincuenta años, e impedir que su secreto salga a la luz.

Óscar Hernández-Campano ganó en 2002 el Premio Odisea por *El viaje de Marcos*, la novela que, en palabras del profesor y ensayista Ramón Martínez, «fijó para siempre las claves constitutivas de la literatura gay». Casi dos décadas después nos presenta *Cincuenta años no son nada*, tal vez la secuela más esperada en España y Latinoamérica.

*Cincuenta años no son nada*, que puede leerse de forma independiente, aborda los problemas actuales de la comunidad LGTB en un contexto histórico-político donde algunos cuestionan los logros del último medio siglo. La novela es también un canto a la vida, al amor, a la libertad y a la amistad. En ella, además de nuevos y maravillosos personajes, encontraremos a viejos conocidos como la abuela Palmira, Gus, Elena, David o el inolvidable Álex.

Hernández-Campano, fiel a su estilo único e inconfundible, que lo ha convertido en uno de los autores más leídos y admirados, nos regala una historia repleta de emociones que nos llegará al corazón y que dejará, sin duda, una huella indeleble.

## EL AUTOR:

Óscar Hernández-Campano (Donostia, 1976) es uno de los escritores más destacados del panorama literario actual. Ganó el Premio Odisea con *El viaje de Marcos* en 2002, novela que se convirtió en un clásico y referente de la literatura LGTB en España y Latinoamérica. Autor también de otras novelas de éxito, entre otras: *El guardián de los secretos*, *Esclavos del destino*, *El secreto del elixir mágico* o *El muro*.

Ha cultivado también el relato. Ganador del premio Beatriz Vicente, es autor de las antologías *Cuando duermen los grillos* y *Ronroneos*. Ha participado además en varios libros colectivos: *Lo que no se dice*, *Vagos y maleantes*, *101 crímenes de Valencia* y, en Italia, *Amapolas, racconti dal mondo ispanico*.

Colabora con reseñas literarias en la revista digital *Culturamas* y escribe artículos de opinión y reseñas en el *Gehitu Magazine*, además de organizar desde hace años un cine club clásico.





## CONTACTO:

Web: [www.oscarhernandezcampano.com](http://www.oscarhernandezcampano.com)

Email: [oscarhercam@gmail.com](mailto:oscarhercam@gmail.com)

Facebook: Óscar Hernández-Campano, escritor

Twitter: [@oscarhercam](https://twitter.com/oscarhercam)

Instagram: [@oscarhernandezcampano](https://www.instagram.com/oscarhernandezcampano)

